

ОТ РЕДАКЦИИ

Издавая после длительного перерыва третий выпуск сборника «XVIII век» (первый под ред. А. С. Орлова вышел в 1935 году, второй под ред. Г. А. Гуковского — в 1940 году), Группа XVIII века Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР считает нужным указать, что в центре ее исследований по-прежнему стоят проблемы литературно-общественной борьбы XVIII века, литературных стилей, формирования в литературе XVIII века реализма, включения русской литературы этого периода в мировой литературный процесс.

Группа XVIII века признает большое значение специальных сборников, посвященных изучению одного автора¹ или отдельной проблемы,² или отдельного жанра.³

Однако опыт показывает, что для равномерного развития литературной науки в целом, во избежание образования отсталых участков, исследование литературы вообще и XVIII века в особенности, наряду с великими писателями, крупными проблемами, большими жанрами, должно охватывать и весь остальной весьма обширный круг вопросов и материалов. Поэтому, как и первые два выпуска сборника «XVIII век», настоящий ставит своей целью осветить самые различные стороны развития русской литературы указанного столетия — от фольклорных и анонимных книжных произведений начала XVIII века и до Карамзина и Радищева и писателей, действовавших на рубеже XVIII и XIX веков и даже в начале XIX века включительно.

¹ А. Н. Радищев. Материалы и исследования, под ред. А. С. Орлова, М.—Л., 1936; Радищев. Статьи и материалы, под ред. М. П. Алексеева, Л., 1950; Ломоносов. Сборник статей и материалов, тт. I—III, М.—Л., 1940—1951.

² Сб. «Проблемы реализма в русской литературе XVIII века», под ред. Н. К. Гудзия, М., 1940.

³ Старинная русская повесть. Под ред. Н. К. Гудзия, М., 1941.